Армянский Вестник

ноябрь - декабрь 2009 г. №37

Информационно-аналитическая газета общественной организации «Союз Армян Украины». Издается с октября 2006 года.

29 ноября – годовщина открытия крупнейшего в Европе армянского культурного центра



Армянский мир в одесской Вселенной



«На такое способна только великая и по-настоящему демократическая держава – чтоб за открытие школ национальных меньшинств вручать государственные награды». Орден «За заслуги» III степени председатель Армянского общества в городе Одессе и Одесской области Самвел Тигранян считает не столько своей личной наградой, сколько признанием заслуг всей армянской общины края. Ведь, сколь ни поощряло бы государство работу национальных обществ, направленную на сохранение самобытной культуры и традиций своего народа, реальный успех на этой стезе возможен лишь для тех народов, которые действительно хотят помнить родство, хранить обычаи, полученные от предков и передавать их своим детям и внукам.

Три твердыни древнего народа

Самвел Тигранян считает, что его народу присуще особое чувство самосохранения. Давно устоявшийся свод писаных и неписаных правил позволил армянам пронести свою культурную самобытность через тысячелетия, через века, которые практически бесследно поглотили целые народы. Глава одесской диаспоры усматривает много общего в истории армян и истории евреев – та же потерянная на столетия государственность, тот же геноцид и постоянный гнет то от одних, то от других поработителей, и постоянная масштабная эмиграция. Землетрясения в Спитаке и Ленинакане практически совпали с социальными катаклизмами, заставившими тысячи армян искать кров и счастье в других землях. Не потеряться среди других, пусть даже и самых гостеприимных народов, помогает вековая и все еще актуальная традиция. «Армяне сохранились благодаря церкви и школе, – заверяет Самвел Тигранян. – Первое, что армяне делают при первой же возможности – строят церковь и школу». Такие церкви есть в Штатах, Франции, Венгрии. Только в Стамбуле их 33. В Одессе армяне построили свою церковь к 26 ноября 1995 года – через два года после того, как получили разрешение на такое строительство, и через шесть лет после создания национально-культурного общества в Одессе. «Это была первая армянская церковь, построенная на постсоветском пространстве», – заверяет Самвел Тигранян. Освещать храм приехала большая делегация во главе с каталикосом всех армян.



Орден «За заслуги» III степени вручил губернатор Одесской области Николай Сердюк.

У этого события, правда, богатая предыстория, поскольку на территории нынешнего Одесского региона армяне селились еще с XIII века, на землях, находившихся под владычеством Османской империи – в Килие и Аккермане (ныне – Белгород-Днестровский). В Одессе они появились уже в начале 19 века – вскоре после основания города. В 30-х годах в городе уже была первая небольшая армянская церковь. Со временем она была достроена и простояла вплоть до Второй мировой. Во время войны в ее здание попала бомба, и в 50-х церковь снесли. Потом здесь появился жилой дом. В 90-х армянам предложили найти для новой церкви новое место. Они нашли его на Гагаринском плато – в весьма живописной, но пустынной на тот момент местности прямо над морем (сто лет назад там находился загородный дом князей Гагариных). Облицовочный камень везли из самой Армении. Мраморная доска, на которой предполагалось отобразить имена самых значительных жертвователей, так и осталась чистой. Самвел Тигранян, – на то время председатель церковного совета, воспротивился этому. Мол, жертвовал кто сколько мог, и, согласно евангелической притче, скромная лепта вдовы, отдавшей последнее, ничуть не менее ценна, чем щедрый взнос богатея, жертвующего от избытка своего. «Ни одной фамилии, – говорит Тигранян, – церковь построена армянской общиной – и этого достаточно».

Армянская же школа действовала в Одессе еще раньше – с первого дня образования общины в 1993 году. Изначально она была открыта для всех желающих приобщиться к древней армянской культуре. Однако поначалу возможности были весьма скромными – здесь занимались лишь 20–30 учеников. Для диаспоры, по последним достоверным данным, насчитывающей около 10 тысяч людей, этого было мало. Самвел Тигранян настаивал на открытии армянского культурного центра. Больше того, согласился возглавить общину лишь при условии, если она готова будет изыскать финансы на сооружение такого центра (кстати, избирали Самвела воистину тайным голосованием – пока тот был в командировке). И вот год назад, все на том же Гагаринском плато, появился комплекс общей площадью в четыре тысячи квадратных метров. Теперь это крупнейший армянский культурный центр в Восточной Европе. К услугам посетителей – спортзал, фитнес-клуб, концертный зал на 420 мест, зал для торжественных церемоний на 200 мест. Второй этаж полностью отведен под школу-восьмилетку. Теперь здесь занимается 120 учеников. «Мы открыты для всех и хотим, чтобы здесь занимались не только армяне, а и представители других национальностей, кому интересна наша богатая древняя культура», – сказал на открытии центра Самвел Тигранян.

> ***«На такое способна только великая и по-настоящему демократическая держава – чтобы за открытие школ национальных меньшинств вручать государственные награды»...***

Открыты для всех

«Многие из наших женаты на украинках и русских, – рассказывает Самвел Тигранян, – в нашей школе где-то 120 учеников, и у половины из них мамы – это украинские и русские жены наших мужчин». Лидер общины говорит, что его народ открыт для общения с представителями других национальностей. На благотворительных концертах воспитанники центра охотно поют «хава нагилу» и пляшут гопак.

Религиозная дискуссия внутри христианского мира, которая привела к созданию отдельной григорианской церкви, насчитывает уже полтора тысячелетия, однако некоторые расхождения в обрядах и догматах никогда не давали повода для конфликтов. На открытии центра, к примеру, присутствовал митрополит Агафангел, что явно свидетельствовало об отсутствии каких-то взаимных антипатий между православными и григорианцами.

В ближайших планах армянской диаспоры – создание возле своего культурного центра красивого парка – с фонтанами, аллеями и артезианскими колодцами. «Сделаем хороший открытый парк, – делится планами Самвел Тигранян, – чтобы все люди могли там отдыхать». Для обитателей весьма плотно застраиваемого участка такой парк может оказаться настоящим подарком. Для одесситов всех племен армяне берутся благоустроить и некогда безымянную площадь на пересечении главных улиц Ак. Королева и Вильямса, в одной из «спален» Одессы, именуемой в быту поселком Таирова. Теперь площади присвоено тоже имя их прославленного соплеменника Василия Таирова – выдающегося ученого-винодела. Одесские армяне делом своей чести считают сделать эту площадь достойной имени, известного всем одесситам, да и, пожалуй, не только им.



Президент Национальной юридической академии Сергей Кивалов поздравил награжденного.

Анатолий Венгрук

ЗНАЙ НАШИХ

В.Е.Таиров – великий сын армянского народа

Украинский национальный научно-исследовательский институт виноградарства и виноделия им. В. Е. Таирова отметил 150-летие со дня рождения своего основателя – великого ученого Василия Егоровича Таирова. Решение о праздновании юбилея было принято на уровне Верховной Рады страны.



29 октября в стенах Национального института им. В. Е. Таирова состоялась международная научно- практическая конференция, посвященная теме «Состояние и перспективы развития науки о вине и виноградарстве в XXI веке».

Собралась аудитория людей разных возрастов, профессий и национальностей. И это, естественно, очень порадовало организаторов. В президиуме конференции собрались руководители области, представители власти разных уровней, ученые и директора Института, стоявшие у его руля в разные годы: Н. М. Коваль (с 1960 по 1967 годы), А. Б. Гульчак (с 1986 по 2001 гг.) и нынешний директор В. В. Власов.

Прозвучали приветственные выступления высокопоставленных лиц, представителей отечественных и зарубежных научных учреждений, учебных заведений, предприятий виноградо-винодельческой отрасли. Многие в своих выступлениях называли Василия Егоровича Таирова великим ученым и выдающимся человеком. Он стоял у истоков создания не только Института, но и, без преувеличения, всего отечественного виноградарства и виноделия. И выбрал для воплощения своего научного опыта благодатные земли Одесской области. Он верно оценил особенность здешних почв и благоприятнейшие климатические условия. Одесская область стала не только колыбелью научной школы виноградарства и виноделия, но и сегодняшним лидером в Украине по производству винограда и виноградной продукции. Здесь сосредоточено около половины всех насаждений страны и вырабатывается около 40 процентов от общего объема вина.

Позже В. В. Власов сделал доклад на тему «В. Е. Таиров – ученый, педагог, гражданин».

После перерыва на фуршет пленарное заседание продолжилось. Также состоялась презентация инновационных технологий вин из сортов винограда селекции ННЦ «ИВиВ им. В. Е. Таирова».



Кроме теплых поздравительных слов, гости вручили коллективу Института многочисленные презенты. В ходе мероприятия работникам прошлых лет и нынешним сотрудникам института были вручены грамоты, награды, медали.

Была утверждена премия и медали имени В. Е. Таирова.

Сегодня в Институте виноградарства и виноделия имени Таирова трудится 160 сотрудников, 45 из которых – молодые ученые. Это считается очень хорошим показателем в науке.

Они занимаются разработкой новейших технологий разведения винограда и созданием уникальных сортов вина. Как заявил в своем вступительном слове директор Института В. В. Власов, ближайшая задача коллектива – превратить поселок Таирова в виноградарский поселок европейского типа. Говоря о родоначальнике своего научного детища, Вячеслав Всеволодович привел слова одного из сподвижников Таирова – о том, что некоторые люди не просто живут на земле, но и оправдывают свое существование. Великий ученый оправдал его сполна.

Основатель отечественного виноградарства, выдающийся ученый В. Е. Таиров родился в обычной крестьянской семье в Армении, в селе Большой Караклис Эриванской губернии (сейчас город Ванадзор). Собственными усилиями, многолетними трудами и стараниями он достиг того, что далеко не каждому человеку в жизни удается получить: член-корреспондент и действительный член 18 научных обществ, удостоенный множества наград и званий, директор первой в Российской империи научно-исследовательской винодельческой станции. Это далеко не полный перечень заслуг и достижений Василия Таирова.

Жизнь и судьба Василия Егоровича неразрывно связана с историей Одессы. Здесь он провел 43 года своей жизни. Будущий институт его имени начинался как научно-исследовательская станция, средства на открытие которой собирали виноделы-энтузиасты. Участок земли под Одессой был подарен двумя меценатами. Даже в тяжкие годы гражданской войны Таирову удалось сохранить свое детище.

Невозможно не сказать о том, насколько приветственны и человечны сотрудники института. Каждому гостю они уделяли индивидуальное внимание, с удовольствием отвечали на любые вопросы. И, что самое приятное и вызывает еще больше положительных эмоций к этим людям, так это то, что каждый из них выражает благодарность армянскому народу за то, что он подарил им такого великого человека, как Таиров. В. Е. Таирова в стенах института коллектив между собой называет «Великим сыном армянского народа».

Анна Каграманян



7 ДЕКАБРЯ

7 декабря 1988 года весь мир узнал о страшной трагедии, когда был разрушен целый город, а под его развалинами погибли десятки тысяч жителей. В развалины полностью обратился город Спитак, наполовину были разрушены Ленинакан, Кировакан и другие города и села Армении.



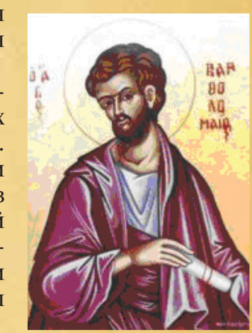
Землетрясение 1988г. нанесло большой урон экономике республики. Оно охватило более 40% территории республики. Пострадали 21 город и район, 342 деревни, 58 из которых полностью были разрушены. Общий ущерб экономике республики по причине землетрясения оценивается в сумму около 10 млрд. советских рублей. Армянское нагорье имеет более чем 600 больших и малых вулканических центров, оно является одним из самых сейсмоактивных центров земли, то есть здесь очень часты землетрясения. За последние 1500 лет на Армянском нагорье произошло более 300 землетрясений. Многие помнят, какое мощное движение было развернуто по оказанию помощи пострадавшим. Все республики, входившие в состав Советского Союза, откликнулись на беду, направляя на место трагедии людей, технику, все необходимое. Ежегодно 7 декабря в Армении поминают жертв землетрясения 1988 года.

13 ДЕКАБРЯ

День святых Фаддея и Варфоломея, апостолов, принесших христианство на территорию Армении.

Святой Фаддей - один из 12 учеников Христа. Восприняв его учение, стал прозываться Леввеем, то есть «сердечным», и Фаддеем, то есть «хвалящим», ибо прославлял Христа и возвестил Евангелие многим народам. Проповедовал в Палестине, Аравии, Сирии и Месопотамии, Армении.

В Армении был замучен, пригвожден к кресту и пронзен стрелами. Через три века на месте захоронения апостола был возведен монастырь Тадеи. Мощи святого Фаддея хранятся в Эчмиадзинском соборе.



Святой Варфоломей – в новозаветном повествовании и в христианских легендах один из двенадцати апостолов. Варфоломей проповедовал в Сирии и Малой Азии, после чего направился в Армению, куда принес рукотворный лик Богородицы и построил посвященную ей церковь. В 68 году его схватили и казнили. Вместе с ним были казнены 2000 христиан.

20 ДЕКАБРЯ

Служба национальной безопасности Армении отмечает 20 декабря свой профессиональный праздник.

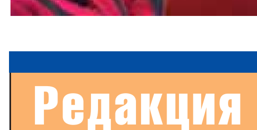
В координации с правоохранительными органами Армении СНБ раскрыла ряд преступлений, продолжается борьба против терроризма, незаконного оборота наркотиков и оружия, созданы все условия для пресечения дестабилизации ситуации в стране. «Любые попытки нарушения конституционного порядка в Армении будут пресекаться службой национальной безопасности».

22 ДЕКАБРЯ

Свой профессиональный праздник энергетики отмечают в один из самых коротких световых дней в году – 22 декабря.

Трудно переоценить значение работы энергетиков, чьим неустанным трудом создается одно из самых необходимых благ – тепло, которое обеспечивает комфорт в домах всех без исключения граждан страны.

День энергетика – это праздник всех тех, кто когда-либо был причастен к созданию и обслуживанию энергетических систем. День энергетика – это также праздник тех, кто и сегодня остается на ответственном посту работника энергетической отрасли. Наконец, День энергетика – праздник всех, для кого понятия «тепло» и «свет» – это не просто слова, а целая эпоха...



Учредитель:
Всеукраинская Ассоциация Общественных Организаций «Союз Армян Украины»

Редакция :
Ответственный за номер: Артем Караджян
Директор: Тигран Авакян
Главный редактор: Медеа Атян
Журналист: Анна Каграманян
Рекламный отдел: Ерванд Ервандян

Редакционная коллегия :
Председатель : Айк Памбухчян, Самвел Тигранян, Гагик Шахазизян, Сурен Сардарян, Эдуард Хачатрян, Мирослав Торосян, Ваник Ераносян, Артур Бейбутцян

Адрес редакции:
01601, г. Киев, бул. Леси Украинки, 34, оф. 502
Тел./факс: (044) 461-9122
г. Одесса, Гагаринское плато 5, Армянский культурный центр
Редакция газеты: av@sau.in.ua
Секретариат САУ: info@sau.in.ua
www.sau.in.ua

Подписной индекс 96301
Всю ответственность за точность и содержание рекламной информации несет рекламодатель.
Отпечатано в типографии «ВМВ», г. Одесса, пр. Добровольского, 82-А.
Тел.:(0482) 52-33-03.
Тираж 10 000 экз. Заказ №1510.
Свидетельство о регистрации КВ №11156-36Р от 13.04.2006 г.

ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ МОЖНО
В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ «УКРПОШТА».
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 96301

«Ереван-Киев-транзит» – духовное сближение двух великих народов


Ведущие Грант Тохатян и Александр Цекало

31 октября в Киеве состоялся долгожданный для армянской диаспоры Украины, концерт «Ереван-Киев-транзит». Это беспрецедентное шоу собрало на одной сцене большое количество известных исполнителей двух стран. Были созданы звездные дуэты, которые исполняли не менее известные песни: группа «ВИА Гра» и Араме – «Ампец корав», группа «Друга Ріка» и Инга и Ануш Аршакян – «Им Ереван», Группа «4 короля» и Анна Хачатрян – «Аревик», группа «HOT CHOCOLATE» и Размик Амян – «Ду кас», Виктор Павлик и Эмма Асатрян – «Ду им ергн ес», Виталий Козловский и Эмми – «Разведенные мосты», Владимир Гришко и Три Сопрано (Нуне Бадалян, Магда Мкртчян, Марине Деинян) – «Таг айтнутьян», Дмитрий Климашенко и Араксия Мушегян – «Хент аччик», Настя Каменских и Потап и Гарик Мартиросян – «Сирелис», Светлана Лобода и Тата – «Тох ашхаре имана», Тина Кароль и Арман Ованнисян – «Гарун э бацвел» и другие .

Кроме этого радостного мероприятия в этот день произошло еще одно не менее радостное событие. У Гарика Мартиросяна родился сын. И по понятным причинам Гарик не смог приехать на концерт, но организаторы приняли довольно оригинальное решение: несмотря на огромное расстояние между ним и Потапом и Настей Каменских, они все же спели дуэтом, но в виртуальном режиме. Отличительной особенностью проекта было то, что во всех композициях часть исполнялась на украинском языке.

Ведущие концерта – Грант Тохатян и Александр Цекало, известные своим непревзойденным чувством юмора, на протяжении всего шоу поддерживали праздничное настроение публики добрыми и забавными шутками.

Концертный зал был переполнен зрителями, которые горячо приветствовали армянских и украинских звезд. Под зажигательные песни не только исполнители танцевали на сцене, но и зрители в зале. Складывалось такое ощущение, что все присутствующие – родня, и отдыхают на большой армянской свадьбе.

Это был не просто замечательный концерт, но и феерическое яркое шоу с танцевальными номерами артистов балета «Fire Dance», сопровождающими исполнения певцов.

Как уже упоминалось выше, на концерт приехали не только жители столицы, а и вся армянская диаспора, было большое количество гостей из разных городов Украины.

Это мероприятие еще больше сроднило две нации. Как сказал продюсер проекта Рубен Джагинян, проект «Ереван-Киев-транзит» – это продолжение уникального начинания «Ереван-Москва-транзит». И оно будет продолжаться до тех пор, пока есть духовная связь между народами. Этот «поезд дружбы и согласия» всегда будет в пути, пока есть звезды, с удовольствием «резервирующие» в нем места, и люди, не жалеющие ничего для того, чтобы путь его был всегда свободен!


Активисты Союза армянской молодежи после концерта в фойе Дворца «Украина»

Даже после мероприятия на дорогах украинской столицы все еще присутствовал дух праздника, проезжающие автомобили с флагами «Ереван-Киев-транзит», делились своими положительными эмоциями.

Царила атмосфера всеобщего веселья, радости, хорошего настроения, музыка бодрила, зрители танцевали, а ослепительное, красочное шоу дополняло картину счастья. Давно на сцене дворца «Украина» не видели настолько яркого, оригинального, красочного шоу.

С уверенностью можно сказать, что все ожидания как организаторов, так и зрителей, оправдались. Остается только надеяться, что в будущем мероприятия такого рода будут проводиться ежегодно и сделают крепче дружбу двух великих наций.

Анна Каграманян

ХАРЬКОВСКАЯ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА

Харьков празднует 18-летие Независимости Армении и 10-летие армянской общины

Чужих праздников не бывает

По просьбе наших читателей повторяем материал сентябрьского выпуска «Армянского вестника» (№35) о Харьковской армянской общине.

21 сентября в Армении отпраздновали 18-летие Дня независимости Республики Армении. Крупные мероприятия прошли не только на территории нашего государства, а и во всех тех странах и городах, где проживают наши соотечественники.

В г. Харькове также состоялось обширное мероприятие, посвященное Дню независимости Армении и 10-летию организации «Армянская национальная община», которое было организовано членами Армянской общины совместно с Харьковским национальным университетом им. В.Н. Каразина. В ректорате в теплой и дружеской атмосфере проректор университета, доктор, профессор Юрий Валентинович Холин принял гостей: из Армении - исполнительный директор фонда «Единая нация, единая культура» – Тамара Погосян, главный редактор газеты Союза армян Украины «Армянский Вестник» Медеа Атян, председатель Харьковской армянской общины Самвел Хандамирян, главный редактор газеты «Канч» Нина Баласанян. Ознакомив с историей университета, Юрий Валентинович отметил, что среди преподавательского состава и 15000 студентов есть много представителей армянской национальности. После беседы Юрий Холин подарил гостям книги под названием «Харьковский Национальный университет», и все вместе посетили музей истории университета.

В этот день состоялось открытие фонда «Арменика» в Центральной научной библиотеке ХНУ им. В.Н. Каразина при участии представителей СМИ и общественности. Фонд «Арменика» – это армянская библиотека в стенах одного из престижнейших университетов страны. Это событие является значимым и актуальным. Тамара Погосян, от имени министерств диаспор, образования и науки, культуры подарила большое количество книг, учебных пособий, энциклопедий, словарей, научной и художественной литературы армянских писателей. Продолжением культурной программы стал круглый стол с участием известных деятелей Армении и Украины, историков, специалистов по международному праву, представителей армянских общин Украины, членов Союза армян Украины. Обсуждались вопросы, посвященные проведению фестиваля в Армении в 2010 году «Единая нация, единая культура». Тамара Арутюновна выступила с приветственными словами:

– По всему миру армяне отмечают праздник – День независимости Армении. Я очень рада, что сегодня этот праздник отмечают не только в рамках Харьковской армянской общины, но вместе с нами отмечает ХНУ им.Каразина. На данном мероприятии много представителей других национальностей. Чужих праздников не бывает. Будем праздновать все праздники совместно. Дай Бог, чтоб такие радостные минуты укрепили нашу многовековую дружбу. Харьков – это многонациональный город. И если мы не будем уважать права нацменьшинств, по достоинству оценивать культуру разных национальностей, то город, а в целом страна, потеряет много. Культурное многообразие, культурная идентичность – это богатство данного города. Мы должны свято хранить все эти завоевания, которые веками создали.

Все выступавшие отметили, что надо и в дальнейшем поддерживать такие же теплые и дружеские межнациональные отношения.

Медеа Атян выступила с обращением к молодому поколению армян – не забывать родной язык и вручила Харьковской Воскресной школе книги и учебные пособия на армянском языке от имени САМУ и редакции газеты «Армянский Вестник».

Участники выступили по теме геноцида армянского народа: «Чтобы это не повторилось: международное право и проблемы геноцида армянского народа». После они побывали в Харьковской католической церкви, которая в 1915 году стала приютом для беженцев, спасавшихся от геноцида. В этом году к дате армянской трагедии на фасаде католического храма была установлена мемориальная доска на украинском, армянском и русском языках: «С благодарностью от Харьковской армянской общины за приют детям, спасшимся от геноцида 1915 года».

Далее они посетили армянскую церковь имени Святого Арутюна, которая была построена 4 года назад силами членов Харьковской армянской общины, а рядом размещается еще недостроенный Армянский Культурный Центр.

Был организован фуршет с участием всех харьковских армянских ресторанов. Были представлены армянские национальные блюда. Вкус и эстетическая красота представленных шедевров вызвали у гостей восхищение.

Вечер продолжился праздничным концертом. После завершения приветственного выступления Тамара Погосян вручила благодарности от имени министерств диаспор, образования и науки, культуры. В свою очередь председатель харьковский армянской общины С. Хандамирян вручил гостям, организаторам грамоты и благодарности за активное участие в данном мероприятии. После чего концерт продолжался и доставил неимоверные позитивные эмоции всем присутствующим.

Исторически сложилось так, что значительная часть армянского народа проживает в диаспоре. В этих не простых условиях, проблема сохранения национальной культуры – очень важна. Нужно оставаться сплоченными, дружными, быть патриотами национальной культуры и традиций.

Анна Каграманян,
спецкор. «Армянского Вестника»









10 лет – это только начало

ХООО «Армянская национальная община» – одно из самых многочисленных национально-культурных объединений города Харькова и области. Инициатором ее основания, председателем и активным участником является Самвел Хандамирян. Объединив известных и видных представителей армянского народа, община за 10 лет своего существования создала мощную жизнеспособную структуру. Сегодня каждый армянин города Харькова может с гордостью сказать: у нас есть храм, у нас есть школа, газета, всеми любимый ансамбль «Армения»… Обо всем этом и другом наша беседа с представителем общины.

– Самвел Грандович, 2009 год – для общины юбилейный. Как вы оцениваете пройденный путь?



– Да. действительно, много сделано, и это факт. За 10 лет мы создали такую мощную, солидную, серьезную организацию «Армянская национальная община». Построили церковь, созданы школы, газета «Канч», молодежная организация, организация ветеранов, танцевальный коллектив.

– Какое достижение Вы считаете самым главным?

– Самое главное – это то, что на протяжении 10 лет другие национальности, которые живут здесь, узнали о нас и о нашей культуре. Армянская община и армяне вообще стали более узнаваемы. 10 лет назад люди стеснялись или боялись сказать, что они армяне. А сейчас быть армянином – это престижно.

– Какие у Вас планы, какие перспективы на последующие 10 лет?

– На следующую десятилетку планы и перспективы – большие. Жизнь расставит приоритеты. Что же касается сегодняшнего дня, то, думаю, самое основное – это школа, танцевальный коллектив, вокальная студия, молодежная организация, организация ветеранов, газета «Канч», сайт. Будем развивать областные школы, как, например, школа в г. Балаклее.

Меня радует, что сегодня вокруг школы объединяются умные и талантливые люди. Это привлекает большое количество учащихся. Видно, как школа начинает жить по-другому, повысился качественный уровень. То же самое наблюдается по всем направлениям работы.

– Вы руководитель Восточного региона Союза армян Украины. Какие обязанности возложены на Вас в этом качестве?

– В основном я взял на себя налаживание системы школ в Восточном регионе, обеспечивание учебной литературой. Кроме того, содействую осуществлению плана работ во всех общинах региона.

– 21 сентября ко Дню независимости Армении приурочен День армянской культуры. Одним из пунктов его программы предусмотрен круглый стол, тема которого – «Чтобы это не повторилось: международное право и проблемы геноцида армянского народа». Этот проект масштабный и неоднодневный, с привлечением армянских общин со всей Украины, соответствующих специалистов. Всем известно, что 24 апреля сего года была установлена мемориальная доска на фасаде католического храма в Харькове, в память о предоставленном здесь приюте детям-беженцам в 1915 году. Чем вызвано такое внимание к данной теме?

– Тема геноцида всегда будет актуальна. На сегодня некоторые страны признали геноцид армян, другие – нет. Цель круглого стола, помимо всего прочего, – привлечение большого внимания общественности к данной теме. Думаю, мы можем кое-что сделать в этом направлении.

– Что бы Вы пожелали, как председатель Общины армян города Харькова и области?

– Я горд, что мы, харьковские армяне, смогли построить церковь, и сейчас она нас радует своей красотой и величием. Я благодарен всем, кто принимал в этом участие словом, делом, советом. Кто болел душой. И особенно всем тем, кто, не считаясь ни с чем, приходил, помогал, вкладывал. Благодаря, прежде всего таким людям все это было создано. Я поздравляю всю нашу общину с первым серьезным юбилеем.

Беседу вела Нина Баласанян,
Главный редактор газеты «Канч»

От Национального – с любовью!

Этого торжества величия образования, науки и культуры с нетерпением ожидали тысячи студентов и сотни преподавателей элитного вуза Армении – Ереванского государственного университета. Ему – 90! Именно столько прошло с момента, когда 16 мая 1919 года он стал на путь развития и процветания своей республики. За плечами почти век, а жизнь все так же бьет ключом!


Здание Донецкого национального университета

К событию такого масштаба готовились ответственно не только администрация и студенты вуза, но и друзья, коллеги, партнеры. Весь 2009 год в научном мире страны прошел под эгидой Ереванского государственного университета.

В мае 2009 года состоялась праздничная конференция, посвященная грандиозному событию, именуемому Днем рождения вуза. Принимали по-деловому и, как всегда, тепло. На празднике, на который были приглашены почетные гости и друзья родной Армении, были гости из Украины и других стран, что еще раз подтвердило статус и авторитет госуниверситета на международной арене. От имени Донецкого национального университета Ереванский вуз поздравляла делегация, в состав которой входили ректор академик НАН Украины Шевченко В. П., проректор по международным связям профессор Иваницын Н. П., координатор проекта о сотрудничестве армянского и украинского университетов аспирант кафедры «Международная экономика» Аванесова И. Б. В адрес армянской высшей школы от ректора ДонНУ Шевченко В. П. прозвучали самые теплые пожелания, выражавшие искреннее отношение украинской стороны к юбиляру. Стоит отметить, что чести лично поздравить главный вуз Армении с Днем рождения был удостоен только Донецкий национальный университет, что свидетельствует о глубоком уважении со стороны именинника. Действительно, для нашего вуза была крайне приятна оказанная честь присутствовать на юбилее этого именитого университета. Такой фейерверк позитивных, по-дружески настоящих эмоций, подаренных нам, солнечная Армения принимала, не скрывая радости и гордости. В дружеской обстановке прошло чествование именинника, к которому присоединились Премьер-министр республики, министр образования и науки Армении, чрезвычайный и уполномоченный посол Украины в республике Армения Божко Александр Иванович и др.

Встречи, проходившие как в формальной, так и в неформальной обстановке в рамках торжества, оказались плодотворными для обеих сторон. Они еще раз подчеркнули статус деловых отношений между партнерами: конструктивный диалог по вопросам договора о международном сотрудничестве на уровне университетов. В ходе встреч было принято решение по расширению сфер сотрудничества, именно привлечению юридического и других факультетов к программе по укреплению внешнеэкономических связей между Ереванским государственным университетом и Донецким национальным университетом.


Делегация Донецкого национального университета в гостях у Ереванского государственного университета

Общение на празднике Ереванского университета имело много положительных линий, но главного не отнять – настоящая дружба двух крупнейших вузов Армении и Украины выходит далеко за рамки соглашений.

Екатерина Медведева,
студентка 3-го курса Филологического факультета, ДонНУ

Дружба, крепнущая с годами

Международные связи



Познавая прошлое, мы совершенствуем настоящее и мысленно охватываем будущее. Так окунемся же в события не столь давних дней...

20 ноября 2006 года. Два великих «храма науки» объединились. Подписан долгожданный договор о сотрудничестве между **Ереванским государственным университетом и Донецким национальным университетом** «в интересах укрепления дружбы и взаимопонимания между народами Армении и Украины, в целях углубления взаимовыгодного сотрудничества в подготовке высококвалифицированных специалистов в области высшего образования и реализации совместных академических проектов». Шаг в неизвестность: каким же будет это сотрудничество? Как оно будет реализовано на практике?

И вот уже сентябрь 2009 года. Мы вновь с нетерпением ждем наших армянских друзей. С момента прошлого визита ереванской делегации прошел год. А уже столько нового! Стольким хочется поделиться.

Прибытие иностранных студентов было сконцентрировано как по времени, так и по пространству. Делегацию в составе: ***Цолака Акопяна*** (председателя Студенческого самоуправления ЕГУ), ***Карлена Хачатряна*** (председателя Студенческого научного общества ЕГУ), ***Теграна Абовяна*** (редактора студенческой газеты «Молодой экономист»), ***Микаэля Арзаканцяна*** (заместителя председателя Студенческого научного общества по международным связям), ***Александра Саргсяна*** (председателя Студенческого самоуправления факультета международных отношений), ***Вагана Малхасяна*** (председателя Студенческого научного общества физического факультета), ***Нарека Мелконяна*** (председателя Студенческого самоуправления математического факультета) – радушно встретили **ректор ДонНУ акад. НАН Украины В. П. Шевченко, проректор по международным связям, проф. Н. П. Иваницын и координатор проекта о сотрудничестве аспирант кафедры «Международная экономика» Инесса Аванесова.**

Для ереванских студентов была организована обзорная экскурсия по главному зданию университета с посещением библиотеки и музея. В ходе экскурсии принимающая сторона подробно рассказала об истории Донецкого национального университета, его структуре и традициях. Студентам была предоставлена возможность пообщаться с деканами факультетов, понаблюдать за процессом образования в университете изнутри.

Одним из интересных моментов встречи стало посещение Международной Экономической Школы в г. Святогорске, организованной кафедрой «Международная экономика» экономического факультета ДонНУ совместно с Центром экономического образования и консалтинга «Внешконсалт» при поддержке Международного Фонда «Відродження», Британского Совета в Украине и Донецкого филиала Национального института стратегических исследований. В ходе посещения Школы ребята имели возможность прослушать интересные лекции, принять участие в Днях культур стран-участниц Школы, Global Village и экскурсионной программе с посещением исторических, религиозных и ландшафтных достопримечательностей Святогорья.

11 сентября в стенах университета состоялась встреча профсоюзного актива ЕГУ и ДонНУ. В состав наших представителей вошли ***Юлия Овчинникова*** (заместитель председателя профкома студентов и аспирантов ДонНУ), ***Елена Логачева*** – глава Совета молодых ученых, ***Александр Шульга*** (член Совета молодых ученых), ***Александра Самсонова*** (и. о. председателя Студенческого научного общества ДонНУ), ***Юрий Волянник*** (председатель профбюро экономического факультета), ***Анна Мироненко*** (председатель профбюро филологического факультета), ***Анастасия Скиба*** (председатель учебно-воспитательной комиссии экономико-правового факультета).

В ходе встречи представители подробно рассказали о принципах комплектования организаций, о схемах финансирования студенческих программ в Донецке и Ереване, об особенностях их реализации. Также на встрече были затронуты вопросы об особенностях образовательного процесса в университетах и об установлении еще более тесных и добрососедских отношений между представителями вузов. В конце встречи стороны обменялись памятными сувенирами и информационными материалами.

– Думаю, встреча с представителями студенческих организаций ДонНУ была продуктивной, очень теплой и лишенной всякой отчужденности, деления на «своих» и «чужих». Как председатель СНО ЕГУ, могу заверить, что мы сделаем все, чтобы предварительные договоренности о сотрудничестве и совместных проектах претворить в жизнь. Хочу также выразить нашу глубокую признательность руководству ДонНУ за очень теплый прием. Мы с нетерпением будем ждать ваших представителей у нас в Армении, – поделился своими впечатлениями от встречи председатель Студенческого научного общества ЕГУ ***Карлен Хачатрян.***



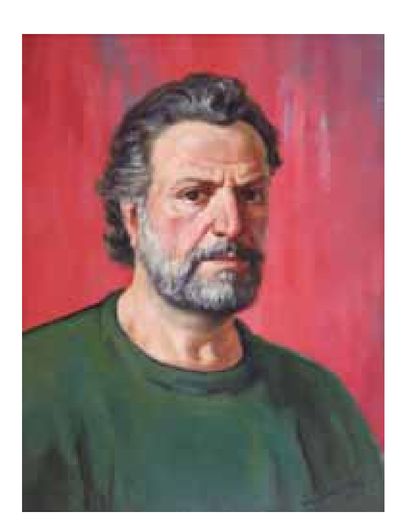
Безусловно, обмен опытом и общение между студентами университетов не ограничивались только стенами ДонНУ, оно продолжалось и дальше – на улицах Донецка, в здании профилактория «Бодрость» (где остановились наши гости), на «Бригантине», затягиваясь иногда до глубокой ночи.

– Мы много нового узнали об истории, традициях и культурном наследии Украины в целом и Донбасса в частности. Все это позволило увидеть Украину изнутри и сформировать каждому из нас впечатление об этой стране, не то, которое нам настойчиво предлагают в средствах массовой информации, а свое собственное, – рассказал в беседе с нами председатель Студенческого самоуправления ЕГУ ***Цолак Акопян***.

Вечером 11 сентября самолет с уставшими, но довольными делегатами ЕГУ покинул территорию страны. Каждый из участников этой встречи вынес для себя что-то ценное – и знания о странах, и новый опыт работы студенческих организаций, чтобы постараться реализовать лучшее у себя, каждый – в стенах своего родного университета.

Александра Самсонова,
и. о. председателя Студенческого научного общества ДонНУ.

ԱՄԲՈՂՋ ՄԻ ԿՅԱՆՔ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆՆ ՈՒ ԵՐԳԱՐՎԵՍՏԻՆ



ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀՈՒՄ

Ֆրանցուզսկի բուլվար… Օդեսայի այս փողոցի վրա գտնվող պատկերասրահում հոկտեմբերի 20-ին բացվեց գեղանկարիչ Ստեփան Դավթյանի հերթական անհատական ցուցահանդեսը: Ներկայացված էին ավելի քան հիսուն գեղարվեստական ստեղծագործություններ, կային նաև նկարներ՝ ընկերների, ծանոթների անհատական հավաքածուներից: Բնական է, ցուցահանդեսը սպասվածից էլ ավելի մարդաշատ էր. եկել էին ոչ միայն ընկերներ, ծանոթներ, բարեկամներ, այլև՝ նրա արվեստի իսկական երկրպագուներ, ջատագովներ: Ցուցահանդեսը գրավել էր շատերի ուշադրությունը, ուստի և, այն դիտվում էր մեծ հետաքրքրությամբ: Շատերը կանգնում էին նկարների մոտ երկար, մոտկից կամ հեռվից նայում, քննարկում, աշխատում էին հասկանալ գեղանկարների արտահայտած բովանդակությունն ու իմաստը: Ստեփան Դավթյանը ռեալիստական նկարիչ է: Նրա բնանկարները, դիմանկարները, նատյուրմորտները անմիջական են և գրավում են դիտողին ու «ստիպում» են թափանցել նրա էության ու խորության մեջ: Նա տաղանդավոր պրոֆեսիոնալ է՝ /իսկական հմուտ մասնագետ/ արվեստի երկու խոշոր ուղղություններում՝ գեղանկարչության և օպերային երգարվեստի բնագավառներում: Իսկ դրա համար Աստվածային բնատուր շնորհ ունենալուց բացի, պետք է ունենալ նաև էսթետիկայի խոր զգացողություն, լինել պաթեիստ, հասկանալ դասական երաժշտությունն իր բոլոր ժանրերի և տիպերի մեջ, լինել զարգացած, կուլտուրական մարդ:

Պատկերասրահում ցուցադրված գեղանկարները ես նայում էի մեկուսի, սակայն ականջալուր էի նաև արվեստի սիրահար տարբեր մասնագիտությունների տեր ներկաների վերլուծություններին, քննարկումներին: Իսկ ավելի ուշ՝ հետագա մեր ծանոթության և զրույցի ընթացքում պետք է լսեի Ստեփան Դավթյանի դարձյալ ռեալ ու հաստատուն կարծիքն իր արվեստի իր ստեղծագործությունների մասին:

- Ամեն անգամ անդրադառնալով նոր կերպարի, - ասում է նա, - մտածում եմ մի բանի մասին՝ հիմա ես կնկարեմ իմ ամենալավ գլուխգործոցը: Դա ինձ համար ամենամեծ, ամենաբարձր բերկրանքն է:

Սակայն երբ նայում ենք նրա գեղանկարների ողջ ցանկը՝ Հայաստանի, Ուկրաինայի պատկերասրահներում, Իտալիայում, Գերմանիայում, Ամերիկայում, շատ անհատների հավաքածուներում՝ այն հասնում է մոտ 390-400-ի: Իսկ այդ ամենի մեջ պարզապես դժվար չէ գտնել մի քանի գլուխգործոցներ: Թեկուզ ահա այս մեկը. «Հայոց գրերի գյուտը»՝ Ստեփան Դավթյանական մեկնաբանությամբ. մեծապաստառ կտավ է՝ (215x185), որի վրա նա, ի դեպ, աշխատել է 1988թ./: Նկարի կենտրոնում Մեսրոպ Մաշտոցն է: Օրհնանքի քարե սեղանի վրա նա դնում է իր Աստվածատուր հրաշագործությունը՝ «Հայոց Այբուբենը», գլխավերևում լույս է՝ «Եղիցի լույս» և մեջտեղում «Է» տառը /նշ. էություն/, աջ կողմում Վռամշապուհ թագավորն է, ձախում՝ Սահակ Պարթևը, քիչ ներքև նրա թոռը՝ մանուկ Վարդան Մամիկոնյանը՝ Հայոց ազգի ապագա գոյապայքարի, գրով ու սրով պահպանման խորախորհուրդի ներառումով: Աջ կողմում դրված գրքերը խորհրդանշում են, որ գրերի գյուտով հայ ազգը առաջին անգամ ունեցավ իր հայատառ «Աստվածաշունչը»:

Իսկ հետագայում՝ Ազգապահպանման գործում… 36 տառ-զինվորիկները պիտի անեին ավելին՝ քան հարյուրհազարավոր զորագնդեր…

Ու այսպես, բոլոր գեղանկարները կարելի է նայել ու վերծանել կամ՝ պարզապես տեսնել ու ընկալել: Բայց ավելի լավ է մի փոքր էքսկուրս կատարենք նրա կենսագրության էջերով և տեսնենք վերջապես ո՞վ է մեր այս տաղանդավոր գեղանկարիչը, Երևանի ու Օդեսայի օպերաների շնորհալի մեներգիչը:

ԱԿՈՒՆՔՆԵՐՈՎ ՈՒ ԱՐՄԱՏՆԵՐՈՎ ԶՏԱՐՅՈՒՆ ՀԱՅԸ

Ստեփան Դավթյանը ծնվել է Շիրակի դաշտավայրի Ջաջուռ գյուղում, երկաթուղայինի ընտանիքում: Նա հայրենակիցն է ու հեռավոր ազգակիցը նշանավոր գեղանկարիչ Մինաս Ավետիսյանի:

Հայրենի բնաշխարհի զուլալ ակունքներից սերված ու սնված՝ փոքրիկ Ստեփանը վաղ հասակից սկսել է նկարել… Նա ակունքներով զտարյուն հայ է, արմատներով- արևմտահայ՝ Մշեցի: 20-րդ դարի 50-ական թթ. նրանք ընտանիքով տեղափոխվում են Երևան, իսկ 1952-ին, 17-ամյա պատանին ընդունվում է Թերլեմեզյանի անվան նկարչական ուսումնարանը, որը և, 1957 թ. ավարտում է գերազանցությամբ ու զբաղվում սիրած գործով:

Բայց զարմանալին այն է ,որ նա օժտված էր նաև ձայնային հրաշալի տվյալներով: Ու ահա երջանիկ զուգադիպությամբ,երբ նրան լսում է կոմպոզիտոր Ազատ Մանուկյանը՝ խորհուրդ է տալիս ընդունվել կոնսերվատորիա: Ընդունվում է հաջողությամբ: Երկրորդ կուրսից հանգամանքների բերումով տեղափոխվում է Օդեսայի կոնսերվատորիա ու ավարտելուց հետո նշանակվում Երևանի Օպերային թատրոնում աշխատելու: Նրա հարազատ ու հաճելի կեսը, իր կյանքի երկարամյա ուղեկիցն ու ընկերուհին, Վալենտինա Դավթյանը, նույնպես շնորհալի դերասանուհի է և երկար տարիներ աշխատելէ Երևանի Ստանիլավսկու անվան թատրոնում: Արվեստին անմնացորդ նվիրված ամուսինները այդպես 20 տարի ապրեցին ու աշխատեցին Երևանում: Արդեն տասնմեկ տարի է դարձյալ հանգամանքների բերումով ու նվիրումով, նրանք շարունակում են իրենց ստեղծագործական գործունեությունը Օդեսայում:

ՕՊԵՐԱՅԻ ՄԵՆԵՐԳԻՉԸ

Բոլոր ոլորտների ստեղծագործական աշխատանքները նման են երեխայի ծնունդի՝ որքան տառապագին է, նույնքան էլ հաճելի, երբ ծնվում է երեխան կամ ստեղծագործությունը:

Այսինքն այդ տառապանքն էլ տալիս է անբացատրելի բերկրանք, իսկ երբ ծնվում է սծագործությունը՝ տառապանքը մոռացվում է:

Հետևաբար լավ եմ հասկանում գեղանկարիչ, Երևանի և



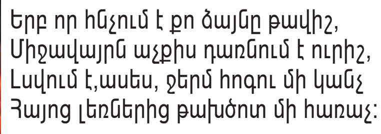
Օդեսայի օպերաների մեներգիչ, արվեստագետ-ստեղծագործող այս անհատականունությանը՝ Ստեփան Դավթյանին: Նրա թավ բաս ձայնը միշտ գերել է երաշտասեր ունկնդիրներին ու դրա համար էլ երկար տարիներ նրա անունը ազդերից չէր իջնում: Բացի հիմնական դերերգերից, նա, գրեթե, միշտ մենահամերգներով հանդես է եկել Հայաստանում՝ ֆիլհարմոնիայի մեծ ու փոքր դահլիճներում, Կամերային երաժշտության տանը, կոմպոզիտորների տանը, Օդեսայում Օպերայի և բալետի ակադ-եմիականթատրոնիցբացի, շատ անգամներ Չերժինսկու անվան ուսանողների պալատում, վոկալ և դասական երաժշտության երեկոներում և այլն: Ահա տարբեր տարիների բազմաթիվ ազդերից մեկը՝ կարդում ենք. «Օդեսայի օպերայի և բալետի ակադեմիական թատրոն, Ստեփան Դավթյան, ծրագրում՝ Բեթհովեն, Վերդի, Մասնե, Բելինի, Շուբերտ, Չայկովսկի, Մուսորգսկի, Ռախմանինով, Կաբալևսկի, Կոմիտաս, Չուխաջյան, Մահլյան»: Ու այսպես շարունակ մի ամբողջ կյանք՝ նվիրված արվեստի երկու հզոր ուղղությունների՝ գեղանկարչությանն ու օպերային երգարվեստին: Այսօր էլ, չնայած առաջացած տարիքին, այս կրկնակի տաղանդավոր պանծալի հային չի լքել ստեղծագործական ուժն ու երիտասարդական ավյունը, դարձյալ զբաղվում է գեղանկարչությամբ, Օդեսայի Ս. Սարգիս հայ Առաքելական եկեղեցում պատարագների ժամանակ, երգչախմբի հետ կատարում է հոգեթով «Տեր իմ Ողորմիա»-ն, և այն ներկաների աղոթքի հետ առ Աստված է բարձրանում ու կարծես, ասում. «Փառքդ շատ, Աստված, պահիր ու պահպանիր մեր հավատավոր ու տաղանդավոր ժողովրդին»

Այո, մեր պանծալի հայրենակից Ստեփան Դավթյանն էլ իր տարեկից, պոետ և երգիծաբան Արամայիս Սահակյանի բանաստեծության և գրքի վերնագրի խոսքերով, հպարտորեն կարող է ասել. «Ես քո զավակն եմ, Հայաստան»: Այդ է հավաստում նաև Ստեփան Դավթյանի արվեստի երկրպագուներից մեկի բանաստեղծությունը, որը տպագրում ենք ստորև…

Մեդեա Աքյան



ՍՏԵՓԱՆ ԴԱՎԹՅԱՆԻՆ



Երբ որ հնչում է քո ձայնը թավիշ,
Միջավայրն աչքիս դառնում է ուրիշ,
Լսվում է,ասես, ջերմ հոգու մի կանչ
Հայոց լեռներից թախծոտ մի հառաչ:

Քո ձայնը եկող պատմության հեռվից,
Ողջանջ է հայի անցած վերքերից,
«Տեր իմ Ողորմյա»-ն երգում ես հույզով,
Կարծես, ողջ ազգն է երգում քո շուրթով:

Աղոթք ես հղում Դու եկեղեցում,
Երգի հնչյունով ողջ օդն է լցուն
ԵՎ ջերմանում են սրտերը փխատ,
Ու առկայծում են և՛ հույս, և՛ հավատ:

Լիզա Մոսինյան

Степан Давтян: «Талантливый художник и оперный певец»

Не так давно в Одессе состоялась выставка известного художника-реалиста Степана Давтяна. На мероприятии было продемонстрировано более 50 картин таких жанров как пейзаж, натюрморт, портрет и т. д. Тематика представленных картин была очень богатой. На открытии присутствовали не только друзья, близкие, знакомые, а и ученики Степана, которые сказали в адрес своего учителя много теплых слов.

Степан Давтян по происхождению армянин, но волей судьбы получилось так, что он уже много лет живет и продолжает заниматься любимым делом в Украине.

С. Давтян знаменит не только как художник, но и прекрасный оперный певец.



ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ МОЖНО
В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ «УКРПОШТА».
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 96301

ՄԻ ԸՆՏԱՆԻՔ - ԱՇԽԱՐՀԻ՝ «ՅՈԹ ՀՐԱՇԱԼԻՔՆԵՐԸ»

Մաղթանք՝ Հայոց օրհորդաց և Տիկնաց



Երիտասարդների միջազգային համերաշխության օր. նոյեմբերի 10... Հենց այդ օրը՝ ՈՒկրաինայի հայ երիտասարդաց միության նախագահ , ժուռնալիստների Միջազգային ֆեդերացիայի անդամ Արտեմ Կարաջյանի և երկու ինստիտուտ ավարտած, անգլերենի մասնագետ և իրավաբան, ուկրաինուհի Լյուդմիլայի ընտանիքում երկու հրաշք աղջնակներից հետո, ծնվում է երրորդ հրաշքը՝ իրենց մեծ ընտանիքի կրտսեր որդու նորածին բալեն, որին սիրով կոչեցին Արեն: ԵՎ այսպես. մեծ ընտանիքի ամուսինը որպես հայր և պապիկ, իսկ կինը՝ ինչպես մայր և տատիկ՝ այդ մեծ ընտանիք- աշխարհում ունեցան արդեն «Յոթ Հրաշալիք»: Ահա այդ ընտանիք-աշխարհի յոթ հրաշալիքները. նրանց որդիները Արտակ և Արտեմ, նրանց բալիկները՝ պապիկ-տատիկի թոռնիկները՝ Դավիթ, Կամիլա,Արիանա, Լիանա, Արեն: Հարսիկների հետ միասին ընտանիքը 11-ն է՝ ֆուտբոլի թիմ, թոռնիկները 5-ն են՝ բասկետբոլի թիմ: Իսկ մեր ազգին ի՞նչ է պետք՝ լավ ընտանիք ու պետքական մարդիկ:

Կարծում ենք, որ ազգը ինչպես նաև պետությունը՝ ուժեղ է և ամուր, լավ ու հաստատուն ընտանիքներով: Լավ ընտանիքները որքան շատ են, այնքան ամուր է ազգի հիմքը և նոր, առողջ սերնդի ապագան: Մարդ պետք է իր մեջ ունենա Աստծո սեր և պատկառանք մարդու հանդեպ: Տարիների փորձը այս ընտանիքի մեծերին բերել է փիլիսոփայական մի եզրահանգման՝ **Սերն ու բարությունն է պահում աշխարհը կանգուն, Սերն է աշխարհը շարժում ու պահում կենսունակ ու հավերժական...**

Հետևաբար, այդ ընտանիքի մեծ մայրը մեր ազգի Մեծն Փառանձ եմ տիկնոջ գորովագութ սիրով՝ ահա թե ինչ է կամենում աշխարհին ու մարդուն և հատկապես Հայոց օրիորդաց ու կանանց-առ Աստված: Խաղաղություն ամբողջ աշխարհին, անամպ երկինք Հայոց ազգին: Որ բոլոր Հայոց օրիորդները երջանկանան ու մայրանան, իսկ մայրերը՝ կրկնապատկեն ու բազմապատկեն իրենց զավակները, ի փառս մեր աշխարհի, մեր Հայրենիքի ու մեր ազգի, քանի որ մեր գենոֆոնդը, իրոք, շատ լավն է:

Իզուր չեն գովում գլուխը մեր, ոչ միայն հայեր, այլև՝ այլազգեր: Իսկ հայազգի նշանավոր պոետ Գևորգ Էմինը, իրոք, տեղին է ասել. «Մենք մեզ ոչ մեկից չենք գերադասում, ու քիչ ենք թեև, այ'ո, բայց մեզ՝ Հայ են ասում...»

Юлия Тимошенко встретилась с Тиграном Саркисяном

В Ялте прошло очередное заседание Совета правительств государств-участников Содружества Независимых Государств.



Премьер-министр Украины Юлия Тимошенко 20 ноября встретилась с главами делегаций стран-участниц СНГ.

Встреча состоялась в узком кругу в ялтинском Ливадийском дворце. Участие в заседании приняли Глава украинского правительства Юлия Тимошенко, Глава правительства Российской Федерации Владимир Путин, глава Совета глав правительств СНГ Премьер-министр Молдовы Влад Филат, а также Премьер-министры: Таджикистана – Акыл Акиылов, Беларуси – Сергей Сидорский, Казахстана – Карим Масимов, Кыргызстана – Данияр Усенов, Армении – Тигран Саркисян, первый заместитель Премьер-министра Азербайджана Ягуб Любовь, заместитель главы правительства министр иностранных дел Туркменистана Рашид Мередов, Постоянный Полномочный представитель Республики Узбекистан при уставных и других органах Содружества Остакул Мирзаев, глава исполнительного комитета, исполнительный секретарь СНГ Сергей Лебедев.

Юлия Тимошенко, открывая встречу, заявила, что украинская сторона рада приветствовать всех гостей в Крыму. «Мы пытались сделать все, чтобы вы в Украине чувствовали себя комфортно и могли эффективно поработать на благо своих народов», – сказала она.

По словам Юлии Тимошенко, повестка дня сегодняшнего заседания является значительно более насыщенной вопросами экономического характера, чем все предыдущие. «По нашим оценкам, не менее 11 вопросов из 30 заявленных вопросов являются такими, которые носят экономический характер, а значит, делают работу СНГ эффективной, актуальной, дающей решение сегодняшним насущным вопросам», – подчеркнула она.

Украинский Премьер сообщила, что на встрече в узком кругу, которая сегодня предшествовала началу саммита, были обсуждены все аспекты борьбы стран против финансового кризиса.

«Очень эффективно, на мой взгляд, поделились опытом каждой из стран, как этот кризис преодолеть, у каждой страны есть результаты успешных проектов борьбы с кризисом, и думаю, что каждый из нас почерпнул опыт такого общения, и по возвращении в наши страны мы сможем его воплощать в жизнь», – заявила Юлия Тимошенко.

analitika.at.ua

Победителями проекта «Танцую для тебя-3» стали Анна Бессонова и танцор Александр Лещенко



Победители были названы в прямом эфире телеканала «1+1» вечером 21 ноября. Напомним, что Анна Бессонова и Александр Лещенко вышли на паркет ради реализации мечты 6-летнего воздушного гимнаста Давида Антоняна. После победы пары на шоу «Танцую для тебя» многочисленные спонсоры вручили мальчику финансовую помощь в размере 200 тысяч гривень. Проект «Танцую для тебя-3» стартовал 26 сентября. Изначально в нем принимали участие телеведущая Лидия Таран, певица Анастасия Приходько, лидер группы «Друга ріка» Валерий Харчишин, фронт-мен группы ТНМК Олег Михайлюта (Фагот), олимпийская чемпионка по семиборью Наталья Добрынская, певица Алина Гросу.



Напомним, что на предыдущем проекте известный боксер Вячеслав Узелков и Ксения Горб на шоу боролись за мечту Андраника Алексаняна – 9-летнего армянского «Робертино Лоретти» Украины, который 21 сентябрь представлял Украину на детском Евровидении.

samu.org.ua

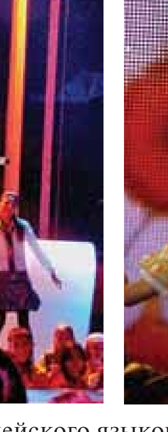
ДЕТСКОЕ «ЕВРОВИДЕНИЕ-2009»

Андраник Алексанян представлял Украину

21 ноября в Киевском Дворце спорта юные исполнители из 13 стран Европы боролись за победу в седьмом детском песенном конкурсе «Евровидение-2009». Киевская армянская молодежь не могла остаться безразличной к этому событию вдвойне, так как Армению на конкурсе представляла 12-летняя Луара Айрапетян, а Украину – наш соотечественник, Андраник Алексанян.







Как известно, в отличие от взрослого, в детском песенном конкурсе страна-победитель не получает автоматического права на организацию мероприятия в следующем году, место проведения определяет оргкомитет. В 2009 году право принять детское «Евровидение» получил Киев.

Взяв на вооружение национальную символику, представители киевской армянской молодежи дружной командой отправились активно поддерживать наших конкурсантов – Луару и Андраника. Большинство болельщиков в зале были украинцами, и это не удивительно, но сам факт того, что Украину на конкурсе представлял армянский мальчик, в очередной раз объединил наши две страны. Хотелось бы подчеркнуть тот факт, что сама атмосфера конкурса была удивительно дружелюбной, радостной и по-детски светлой, наполненной лишь самыми позитивными эмоциями.

Представительница Армении, Луара, выступила под третьим номером с зажигательной, полной драйва и энергии песней «Барселона», которую посвятила своему любимому испанскому футбольному клубу с одноименным названием. После шквала аплодисментов всем стало ясно, что без призового места мы явно не останемся.





Не менее достойным было выступление Андраника.

Красочная украинская национальная колористика, яркий блеск глаз, лучезарная улыбка и, конечно же, прекрасный голос мальчика не оставили никого равнодушным.

Будет несправедливым не отметить тот факт, что в довольно раннем возрасте абсолютно все участники детского конкурса выступили на высоком профессиональном уровне. Многие взрослые исполнители могут позавидовать артистизму и мастерству этих юных дарований. Каждая страна имеет полное право гордиться своим представителем.

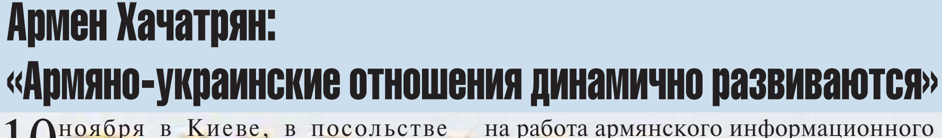
Согласно новым правилам Европейского языкового союза, победителя определяли путем смешанного голосования – 50% определяли зрители, остальные 50% – квалифицированное жюри. Представитель Украины Андраник Алексанян занял достойное пятое место конкурса. Луара Айрапетян, представительница Армении, оказалась ближе к победе. Однако в нелегкой волнующей борьбе, во время объявления голосов, Армения заняла второе место. Согласитесь, также отличный результат.



А победителем детского «Евровидения-2009» стал Ральф Макенбах из Нидерландов и получил приз «Древо жизни» из рук Президента Украины Виктора Ющенко. Этот общемировой символ является одним из наиболее популярных в украинском народном искусстве. Изображение Древа жизни было обнаружено на территории современной Украины и сохранилось на керамике Трипольской культуры 5-3 тысячелетий до нашей эры.

Музыкальный конкурс «Евровидение-2009» среди детей от десяти до 15 лет проводится с 2003 года. Следующий детский конкурс «Евровидение-2010» пройдет в белорусской столице, в городе Минск, в ноябре будущего года.

Кристина Саргсян



Армен Хачатрян: «Армяно-украинские отношения динамично развиваются»

10 ноября в Киеве, в посольстве Армении в Украине, состоялось официальное вручение Почетной грамоты Министерства диаспоры РА руководителю ИАЦ Analitika.at.ua Марату Акопяну.

Грамоту вручил Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Армения в Украине Армен Хачатрян, который отметил отрадный факт, что Министерством диаспоры Армении по достоинству оценена работа армянского информационного ресурса из Украины. Армен Хачатрян заявил, что армяно-украинские отношения динамично развиваются, и необходимо объективное освещение событий.

Напомним, что министр диаспоры Армении Грануш Акопян, по случаю Дня армянской прессы, наградила руководителя интернет-издания Analitika.at.ua Марата Акопяна Почетной грамотой.